

পারের গান ।



শ্রীকিশোরী মোহন ঘোষাল ।

মূল্য—১, টাকা

প্রকাশক,
শ্রীনিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য,
স্বারস্বত লাইব্রেরী,
১২৫১২ কণ্ঠওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

• কোহিনূর প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ ।
শ্রীনূসি-হ প্রসাদ বহু দ্বারা মুদ্রিত ।
১১১/২এ মালিকুতলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

আজ মহালয়া !

কোল্লগর, ত্রীরামপুর । }
১২ আশ্বিন, সন ১৩১৩ সাল । } স্রীকিশোরী ।

উৎসর্গ ।

সারাটা জীবন ধরি' করেছি চয়ন
যত ফুল,—সবগুলি দিয়াছি তোমা'য় ।
আজিকার ফুলগুলি জীবন-সন্ধ্যায়
ভরিয়া এনেছি খালা, করিতে অর্পণ !
দেউল দুয়ার যোগে গেছে আজি খুলি,—
স্নানমাখা ফুলগুলি লও দেবি, তুলি' !

উপচার ।

যেথা হ'তে এসেছিলে শ্রিয়া,
এনেছিলে মুহুমন্দ-হাসি,
এনেছিলে মলয় বাতাস,
এনেছিলে জোছনার রাশি,
এনেছিলে ব্রতভীর লাজ,
এনেছিলে কুসুমের গন্ধ,
এনেছিলে প্রাণভরা সুর,
এনেছিলে মোহমাথা ছন্দ,
এনেছিলে শুদ্ধ-অনাথিল
এনেছিলে স্নেহ-প্ৰীতি মমতালুহরী
উদার হৃদয়
বিশ্বখানি আপনার করি'.

সূচীপত্র ।

বিষয়		পৃষ্ঠা
১ । মহাপ্রস্থান	সিতের গোভে রাঙা সিঁদুর	১
২ । অনন্ত চিত্তা	নিভেছে ত চিত্তানল	৭
৩ । সিন্ধুতীরে	পাগ্লারে আর বসে কেন	৯
৪ । হাহাকার	কোন আলো ওগো কোন আলো	১৩
৫ । ব্যবধান	কেঁদে কেঁদে কুটার দুয়ুরে	২৮
৬ । অশ্রু	ভূমি পেরেছ কি প্রিয়া জানতে	৩৪
৭ । প্রতীক্ষায়	সিন্ধুপারে আকুল সুরে	৫৬
৮ । আশা	সেদিন যখন দিনের শেষে	৪০
৯ । আকাঙ্ক্ষা	দিনের আলো মিলিয়ে গেল	৪৩
১০ । যাত্রী	আমার জীবন আমার মরণ	৪৫
১১ । স্মৃতি	উড়ে এল সোণার পাখী	৪৭
১২ । স্বপ্ন	নারা জীবনের যতক আসারে	৫৩

১৩। মোহ	অনেক দিনের কথা প্রিয়া	৫৭
১৪। জাগরণ	দলিত মথিত ব্যথিত কুসুম	৬৬
১৫। মৃত্যু-মিলন	মৃত্যু তোমা করিবারে চুরি	৬৮
১৬। অমৃত্যুভূতি	কোন্ তপ্ত বিরহীর আঁখি	৭০
১৭। আগমনী	ওগো প্রিয়া আজি এই	৭৬
১৮। বিশ্বরূপ	আমার সকল ছিদা সকল দৈন্ত	৭৮
১৯। লীলা	আজকে প্রিয়া আজ আমাদের	৮৬
২০। মিলনের সার্ভা	সুম কাতুরে ঘূমের ঘোরে	৯০
২১। মহামিলন	মৃত্যুশিঙা বাজিয়ে দেরে	৯৫

পারের গান ।

মহাপ্রস্থান ।

সিতেয় শোভে রাজা সিঁছুর
লাল্ আলতা পায়,
রাঙাপেড়ে সাড়ী খানি
লুটিয়ে পড়ে গায়,—
ও গো শ্রিয়া,—কোন্ সুদূরের
আলোক রেখা দেখে
এ রেশে আজ যাচ্ছ চলে
সেই রাঙিমা মেখে !
এরই মাকে সন্ধ্যা কিগো
আকাশ এল ঘিরে ?
যাচ্ছ শ্রিয়া কোন্ সৈ দেশে
কোন্ সাগরের তীরে ?

পান্নের গান

কোন্ বাঁশী কে বাজালে গো

মাতিয়ে দিলে প্রাণ,—

পাথার পারে গাইলে কেগো

প্রাণভোলান গান !

প্রাণের তোমার সকল কপা

কহিতে আমার সনে—

এই কথাটা কেন প্রিয়া

রাখলে মনে মনে !

কা'র ডাকেতে চমকে উঠে

যাচ্ছ চলে আজ

ছিঁড়ে' ফেলে' সকল মায়া

ফেলে' সকল কাজ !

সিঙ্কুকূলে ছিলুম বসে

একলা কুটির বেঁধে,

আসত তুমি, ডেকে যেত

আমায় কতই সেধে,

পান্নের গান

হাস্তমুখী রাঙা উষার
নাগর-জলে স্নান,
রষ্টি-ধারা স্নেহরনে
ভিজিয়ে দিত প্রাণ,
জীবন নিশায় আমায় নিতে
আকাশ ত'তে স্তর
বাঁপিয়ে পড়'ত নাগর-জলে
হ'য়ে দিশেহারা !

একদিন এক মধুর স্বপন—
চুম্বনেরই খেলা,
আকাশ চুমে নাগর জলে
নাগর চুমে বেলা,
বেলা চুমে তীরের 'পরের
তরু-রাজির ছায়া,
বাতাস চুমে পাখীর গানে, -
একি শুগো মায়ী !

পারের গান

মুখপ্রাণে দেখি অদূর
দিগন্তেরই কোলে
কি যেন এক আলোক-ছটা
ফুটল সাগর-জগে !

উঠল প্রাণে কি যেন কি
স্বপ্নমাথা গান,—
মনে হ'ল,—পেলুম যেন
নতুন কোন প্রাণ !
কোন দেবতা আসে ও গো
সিন্ধুগারে থেকে
মান্নার মধুর তুলি দিয়ে
বিশ্বখানি এঁকে !
চেউয়ের পরে চেউ ছুটেছে
চেউয়ের মাথায় তরি,—
তিরির পরে কে গো তুমি
ভুবন আলো করি !

পান্নের গান

নেচে নেচে চেউয়ের মাথায়
লাগল তরি কুলে
পিছন হতে লহর নাচে
সোহাগেতে ছলে !
ছটে এসে জড়িয়ে গলা
কে তুমি গো হেসে
তোমার সকল সঁপে দিলে
এমন ভালবেসে !
অশ্বু-নিধির কশ্বু-নিদাদ,
কুলে পাখীর গান, —
এরই মাঝে তোমায় আমায়
মিশিয়ে. দিলুম প্রাণ
সেই কথা কি আজকে প্রিয়া
পড়ল তোমার মনে ?
ফুটল কিগো সেই আলো আজ
অরুণ, কিরণে ?

পান্নের গান

আজকে আবার নাগরবুকে
উঠল কি সেই গান ?
তেমনি কি গো ফুলের হাসি
মাতিয়ে দিল প্রাণ ?
নাগর থেকে ডাকল কি কেউ
আবার দুহাত তুলে ?
বল প্রিয়া যাচ্ছ তবে
কোন কুহকে ভুলে !

অনন্ত চিতা ।

নিভেছে ত চিতানল,—

আর কেন ঢাল জল ?

তোমরা জাননা ওগো

ও বারির প্রতি বিন্দু

মহাসিন্ধু করিবে সৃজন !

বিদ্যায়ের গান গাও

অসীমের পানে চাহি

যাহারে করে ছাই—

সে যে ওগো ওই তীর্থে

করিয়াছে অস্তিম শয়ন !

পান্নের গান

ও চিতা দিয়োনা ধুয়ে,—

এস ও কলস ধুয়ে,—

ওইখানে আমাদের

সাধের বাসর-শয়া

পাতা আছে চির মধুময় !

ধীরে ধীরে মহানন্দে

বিদায়ের ছন্দাবন্ধে

ওই শেষ মহাযানে

দুটী দেহ দুটী প্রাণ

এক ভস্মে হ'য়ে বাবে লয় !

সিন্ধুতীরে ।

পাগলা রে,—আর বসে কেন ?

আসবে না ত কেউ,—

মেঘের কোলে মিলিয়ে গেছে

• সন্ধ্যা-আলোর ঢেউ ।

আকাশ ভরা তারাগুল

পড়ে থলে গলে

আপনারে বিছিয়ে দে'ছে

নীল সাগরের জলে !

কেউ ফিরে আর আসবেনা রে,—

ঝুথাই আছিস বসে,—

কেউ তোরে আর ডাকবেনা রে

• তেমন ভালবেসে !

সামনে যে তোর ঢুলুছে সাগর—

চাস্নি পেছন ফিরে,

কারুর ডাকে দোলাস্নি মন

পাগল সাগর তীরে ।

পার্বতী গান

নাগর বৃকে ভাস্ছে তরি,—
চালিয়ে দেরে তায়,—
নিবিড় রাতের পাগল বাতাস
রুখাই বয়ে যায় !
চলুরে পাগল চালিয়ে চরণ
বেলা ভূমে নেমে,
মাকপথেতে ধমুকে গিয়ে
যাস্নি যেন থেমে !

পিছন থেকে আসবে সগাই,
জাপটে ধ'রে তোরে
বাঁধতে কতই করবে যতন
নয়ন-জলের ডোরে !
পরিয়ে দেবে গলায় রে তোরে
কাল-ফণীর মালা,
সুধাভরা বাক্য মাঝে
ঢালবে বিষের জ্বালা !

পান্নের গান

খুব ভঁসিয়ার,—ওরে পাগলা
যাস্নি ফিরে পিছে,—
এগিয়ে চল রে, ডাকছে সাগর,—
দাঁড়িয়ে থাকা মিছে !

ওই শোন্‌রে কালেব ভেরী
পারাবারের বুক্কে,—
সামলে চরণ সামনে চল্‌রে
আজকে কপাল ঠুকে ।
কোনও দিকে চাস্নি ফিরে,
বাড়িয়ে দিয়ে হাত—
নাশিয়ে পড়্‌বি তরি'র বুক্কে—
মন্ত উজ্জাপাত !
উঠ্‌বে যখন বড়ো বাতাস,
ছেড়ে দিবি হাল,
স্থির হয়ে তুই থাকিস্ন বসে
মেলিয়ে দিয়ে পাল !

পান্নের গান

হাস্বে যখন হাসি পাবে
কঁদবে কান্না পেলে,
ভরি যখন যাবে উড়ে
চেউগুল সব ঠেলে !
চারি দিকের বজ্রনাদে
মিলিয়ে দিয়ে সুর
মেঘমল্লার গাইবি,—যখন
ভরি হেঙে চুর ।
ডুব্বে যখন——মেব্বে নয়ন—
অকুল পাথার পারে
দেখবি তখন——তরুণ উষার
তরল আলোক-ধারে !

হাহাকার ।

কোন্ আলো —ওগো কোন্ আলো

হেসে হেসে পড়েছিল এসে

অন্ধকার কুটীরে আমার

কোন্ দীর্ঘ যামিনীর শেষে ?

উঠেছিল ললিত রাগিণী

কোন্ দূর তারায় তারায় ?

ফুটেছিল যুথিকার হাসি

কোন্ মুগ্ধ উজ্জ্বল উষায় ?

দেবতার কোন্ আশীর্ব্বাদ

কুটীরেতে পড়েছিল আসি ?

এনেছিল কোন্ আলো কেগো

লয়ে স্নিগ্ধ অলকার হাসি ?

সেদিন যে মরমের মাঝে

সূরছিয়া অজ্ঞাত পুলকে

কোন্ অসীমের স্নিগ্ধ আলো

পড়েছিল বালকে বালকে ?

পান্নের গান

কোন্ স্নেহ, কোন্ মমতায়

ভেসেছিল কুটির আমার ?

করণার মন্দাকিনী দারা

করেছিল অমৃত সঞ্চার !

কোন্ নবজীবনের স্রোত

বহেছিল আনন্দ কল্লোলে ?

কোন্ মধু মলয় বাতাস

মেতেছিল অধীর হিল্লোলে ?

সে মধুর মলয় বাতাসে

তুমি প্রিয়া এসেছিলে ভেসে

দেবীরূপে কুটিরে আমার

বিশ্বখানা এত ভালবেসে !

এসেছিলে যে পথ ধরিয়া,

স্নেহ মায়া পড়েছিল লুটে,

পথ পাশে শ্যাম তৃণ দলে

কর ফুল উঠেছিল ফুটে !

চেয়েছিলে যে দিকে গো প্রিয়া
উঠেছিল হাত ঢল ঢল,
এ কুটীর পরশে তোমার
হয়েছিল শুদ্ধ নিরমল ।

মিলনের মধুর সঙ্গীত
উঠেছিল বিমল আকাশে,
উঠেছিল বিহগ-কুঞ্জে,
মধুমাথা কুমুম বিকাশে ।
রাঙা রাঙা ভাঙা মেঘগুলি
মেখে গায়ে কুকুম আঁবির
ছুটেছিল উষার আকাশে
মিলনের আনন্দে অধীর !
তটিনীর কল-কল ধ্বনি,
নির্ঝরের স্বপ্নভরা গান,
সমীরের মধুর স্বনন
সে মিলনে বেঁধে দিল প্রাণ ।

পারের গান

ওগো প্রিয়া, সে মিলন মাঝে
তুমি আমি গিয়েছিলুম মিশে,
চারি আঁখি হয়েছিল এক
চেয়ে চেয়ে চেয়ে অনিমিত্তে ;
উঠেছিল প্রাণে প্রাণে ওগো
মধুমাখা স্বপনের রাশ,—
কোন্ দূর আলোক-পাথারে
ছিল যেন আমাদের বাস,
যেন কোন্ বিধি-অভিশাপে
ভিন্ন হয়ে ছিনু এককাল,
কোন্ দেবতার আশীর্ব্বাদে
আজি পুনঃ ফিরিল কপাল !

তাই ওগো বিশ্বস্তির পারে
আমাদের নব-পরিচয় ।
মনে হ'ল,—কুঁকি জীবনের
এও এক নব অভিনয় !

পান্নের গান

দৌহে শত ধরাধরি করি

চলিলাম জীবনের পথে,—

নবারুণ—রঞ্জিত উজ্জ্বল

কে জানে গো এল কোথা হ'তে

তুমি আদি এক সূত্রে গাঁথা,

কালশ্রোতে চলি'নু ভাসিয়া,

দীর্ঘ বিরহের পারে পুনঃ

ছটা প্রাণ মিলিল আসিয়া !

দেবতার নিশ্চাল্যের মত

ছিলে প্রিয়া শুভ্র নিরমল,—

শাস্তি প্রীতি পবিত্রতা এনে

করেছিলে এ প্রাণ উজ্জ্বল !

তুমি ছিলে প্রাণের ভিতরে

শক্তিরূপা প্রাতিমা দেবীর,

আপনার উজ্জ্বল আলোকে

আলোকিত করি' এ মন্দির !

পান্নের গান

শত ঝঞ্ঝা শত বজ্রপাত

তাই মোরে পারেনি টলাতে,

সংসারের শত প্রলোভন

তাই মোরে পারেনি ভুলাতে!

উচ্চশির করি নাই নত,

কারো পানে করিনি দৃকপাত,—

ছুটে গেছি প্রমত্ত নিবারণ,—

মানিনিক উপল-আঘাত !

ভাবিনিক,—বুঝিনি তখন

সব তেজ তোমা হ'তে এসে

বলীয়ান্ করে রেখেছিল

এ ছন্দর অদম্য সাহসে !

তখন ত পারিনি বুঝিতে,—

তুমি ছিলে সর্বস্ব আমার,—

করিতাম ধারকরা তেজে

'আমি নিজ গরিমা প্রচার !

পারের গান

ওই শুন,—ওই শুন প্রিয়া,—

সাগরের নিবিড় গর্জন,—

ওই হের নাচিছে তরঙ্গ

চারিদিকে করি আবর্তন !

ওই হের নীলা জলরাশি,

ওই হের নীল নভোতল,

ওই হের দিগন্তেরি কোলে।

মিশে গেছে আকাশ ভূতল।

ওরি মাঝে, ওই দেখ প্রিয়া

মাছগুলি উড়ে উড়ে যায়

কোন্ এক অজ্ঞাত আনন্দে

তরঙ্গের মাথায় মাথায় !

কি আনন্দে, কি উৎসাহে মাতি'

ছুটিল সে ক্ষুদ্র তরিখানি,—

কোন্ এক মহা-আকর্ষণ

যেন তর'রে লইল গো তাঁনি' !

পান্নের গান

তরঙ্গের উপরে তরঙ্গ

তারি-অঙ্গে আছাড়ি গড়ায়,

ফেগরাশি তুবার ধবল

নীল জলে ভেঙে ভেসে যায় !

তারি মাঝে তুমি আমি প্রিয়া।

ছুটিয়াছি কি অজ্ঞাত দেশে !

কি সাহস, কি অমিত বল

দিতেছ গো মুছ মুছ হেনে

একি লীলা,—একি লীলা প্রিয়া ! --

একি মত্ত মধুর বাতাস,—

তরঙ্গের মুছ আন্দোলন,—

একি মত্ত উজ্জ্বল আকাশ !

ধরণীর আবিলতা নাই,—

হাহাকার হেথা নাহি উঠে,—

নিশি দিন ফেগ-পুঞ্জ হ'তে

কি উজ্জ্বল আলো উঠে ফুটে !

পারেন্ন গান্ধ

লীলাময়ি ! ভাবময়ি মোর !

একি স্বর্গে আনিলে আমায় !

কি বিরাট উদার সঙ্গীত

নিশিদিন হেথা ভেসে যায় !

এস প্রিয়া.—ও বিরাট সুরে

মিশাইয়া দিই সে সঙ্গীত,

প্রাণে যাহা স্বতঃ বেজে ওঠে,—

সারা বিশ্ব করিয়া স্তম্ভিত !

উঠুক সে আপন আনন্দে

ছড়াক সে স্বরের লহরী,

মিশে গিয়ে আকাশে বাতাসে

সুরে সুরে বিশ্ব খানা দ্ররি !

মুক্তপ্রাণ তুমি আমি প্রিয়া,

মুক্ত এই নির্মল বাতাস,

মুক্ত এই সাগরের প্রাণ,

মুক্ত ওই সুনীল আকাশ !

শাব্বের গান

রঙ্গে ভঙ্গে রঞ্জিনী তরণী
আন্দোলিত তরঙ্গের পরে,
মন্দ মন্দ মলয় বাতাস
তরণীর পাল দেছে ভরে !
ছন্দো বান্ধ উঠিছে আকাশে
সাগরের বুকে মহাগান,
পুণ্য ক্ষোভ উঠিয়াছে আজ
এক করি সাগর বিমান !
ওগো প্রিয়া,—ওগো কবি-রাণি, —
তোল আজি বীণায় ঝঙ্কার,—
ওই দেখ ডাকিছে মোদের
কি ইন্দিতে মুগ্ধ পারাবার !

ওকি'—দূর আকাশের কোলে
পাখী কোন আসিছে কি উড়ি'
আপনার কাল পাখা' মেলি'
সাগরের এক কোণ জুড়ি' ?

পান্নের গান

কিন্মা কোন অচল-শিখর

সাগরের গর্ভ হ'তে ধীরে

উঠিতেছে, স্পর্শিতে গগন

আপনারে ঢাকিয়া তিমিরে ?

কিন্মা কোন জলদেবতার

• কাল রথ আকাশ বাহিয়া

সাগরের কাল জলে আজ

• তীর বেগে আসিছে নামিয়া !

ভীমবেগে প্রলয়ের ঝড়

সিন্ধু-বক্ষ বিলোড়িত কুরি'

• বিদরিয়া সাগরের বুক

• ছুটিয়াছে আধারে আবারি' !

মহাসিন্ধু উঠিল গর্জ্জিয়া,

• গিরি শৃঙ্গ ফেলিল উপাড়ি' ;

শতশৃঙ্গ তুলিল আকাশে

মহাবেগে হুহুকার ছাড়ি' !

পান্থের গান

এ কি রণ !—আকাশ পাথর
কিছু নাহি দেখা যায় আর.
শুধু মস্ত তৈরব গর্জনে—
শুধু মস্ত নিবিড় আধার !

মহাবেগে ভাঙিছে তরঙ্গ,—
শূন্যে ওড়ে জলকণারাশি,—
ফেনরাশি তুষার ধবল
সিন্ধু-বক্ষ ফেলিয়াছে গ্রাসি !
প্রভঞ্জন প্রমত্ত গর্জনে
‘তরঙ্গের মাথা হ’তে টানি’
উপাড়িয়া ফেলিছে সবলে
দূরে মোর ক্ষুদ্র তরি খানি !
প্রিয়া !. প্রিয়া ! চেয়ে দেখ আজ—
ঘেরিয়াছে কি বিপদ ঘোর
মস্ত এই সাগরের মাঝে
ডুবে বুঝি তরি খানি মোর !

প্রিয়া ! প্রিয়া ! আজি বুঝি শেষ !—

এস দেবীপ্রতিমা আমার,—

এস প্রিয়া,—ধর, হাত ধর,—

আজি আর নাহিক নিস্তার !

আজি এই অজ্ঞাত পাথারে

• তরি খানি ডুবে ধীরে ধীরে,—

এক সাথে দৌহে ডুবে যাই

এক মহা অজ্ঞাত ভিমিরে !

তুমি আমি প্রাণে প্রাণে মিশে’

জল-তলে রচিব শয়ন,—

জানিবেনা এ জগতে কেহ,

• করিবেনা কাহারো নয়ন*।

কড়, কড়, ধ্বনিল আকাশ,— •

শত জিহ্বা করিয়া বিস্তার

আকাশের স্কুলিক ছুটিয়া

উর্ধ্ব-শিরে করিল প্রহার ।

পারেন্ন গান

আবার,—আবার ছুটিয়াছে
মহা প্রলয়ের প্রভঞ্জন,
আবার,—আবার উঠিয়াছে
তরঙ্গের উন্মত্ত গর্জ্জন !
ডুবে তারি নিবিড় আধারে,—
প্রিয়া ! রহ বুকেতে আমার,—
আজি দৌহে একই শয়নে
এক সাথে যাই পর পার !

শ্রান্ত ধরণীর প্রান্তদেশে
সিঙ্কুতীরে, সৈকত বেলায়,
ভগ্নপ্রাণে পড়ে আছি আজি
নিরমম উপল শযায় !
শ্রান্ত-গ্লান রবিকররাশি,
আকাশের প্রান্ত হ'তে এসে'
লুটাইছে ধরণীর বুকে
মুক বাল-বিধবার বেশে !

পান্থের গান

কত শোক, কতই বেদনা

আজি ওগো বাজিছে মরমে !

রুদ্ধ অশ্রু উখলিয়া আসি'

আখিকোণে গেছে আজি জমে !

ওইদূর গগন সীমান্তে,

যেথা মিশে 'আকাশ পাথর,

বিশাল এ' তরঙ্গের পারে

যেথা মিশে আলোক আধার,

সেই সীমা দিয়ে ছুটিয়াছে—

ওকি ! ওগো ও যে মৌর তারি !

প্রিয়া ! প্রিয়া ! ওকি ছটা তব

তারখানি রাখিয়াছে তারি' !

হেথা যদি পড়িলে গো করি,—

কোথা পুনঃ উঠিবে কুটিয়া ?

জল দেবি ! জলতল হ'তে

উঠে কোথা চলেছ কুটিয়া ?

ব্যবধান ।

কেঁদে কেঁদে কুটীর দুয়ারে
হাহাকার করি ঘুরি ফিরি'
বজ্রসম বাথা আজি এসে
মর্শ্মতল দিতেছে যে চিরি' !
কে গো আজি কোন্ অভিশাপ
রুদ্ধ করি কুটীর দুয়ার
আজি আমা দৌহাকার মাঝে
রচে দিল দুর্ভেদ্য প্রাকার ।

রুদ্রমুষ্টি,—ভস্ম ওড়ে গায়,
পরিধানে গৈরিক অম্বর,
কণ্ঠে বাজে প্রলয় বিষণ,—
সংহারের মুষ্টি ভয়ঙ্কর !

বিশ্বখানা তীব্রবেগে ছোটে

ওই মহা ধ্বংস আলিঙ্গিতে,

বিচূর্ণিত পরশে উহার

মুখাস্বপ্ন বিচিত্র ভঙ্গীতে !

কে তুমি গো ধ্বংসের দেবতা

দাঁড়ায়েছ, কুটীর দুয়ারে ?

খোল রুদ্ধ কুটীর-অর্গল,

ছাড় পথ যেতে দাও পারে !

হে নিশ্চয় ! চিনেছি তোমায়,—

ব্যথিতের তীব্র আর্দ্রনাদ

তব বন্ধে আছাড়ি পড়িয়া

পায় শুধু ক্রুর প্রতিঘাত !

দূরে,—দূরে,—ও প্রাকার পারে

কণামাত্র অশ্রু নিয়ে যাও,

মশ্ন-ছেঁড়া একটা নিখাস

তা'র কাছে উপহার দাও ।

পান্নের গান

একা,—একা,—এত বড় বিশ্বে,—
আপনার কেহ নাই মোর,—
হরিয়াছে সর্বস্ব আমার
অলঙ্কিতে গৃহে পশি' চোর ।

যেই দিন,—প্রথম প্রভাতে
আনিল সে কল্যাণ-রূপিণী,—
দেবদত্ত আশীর্ব্বাদ সম
হইল সে জীবন-সঙ্গিণী—
চিত্ত হ'ল শুদ্ধ সে পরশে,
উচ্ছৃঙ্খল শৃঙ্খলিত পাশে,
তারে দিনু সর্বস্ব, সঁপিয়া
সেই এক পুণ্য মধুমাসে !

সেই দিন সে শুভ লগনে
পাইলাম নবীন জীবন,—
আপনারে দিনু বিকাইয়া,—
পর হ'ল নিতান্ত আপন !

নয়নের বিনিময় সনে
 প্রাণে প্রাণে হ'ল বিনিময়,—
 বিশ্বে বিশ্বে হেরিছু সেদিন
 কিবা দিব্য আলোক উদয় !

আমারে সে গড়িয়া তুলিল
 আপনার সবটুকু দিয়া,
 তারি মাঝে ফুটা'ল আমারে
 আপনার জ্যোতিতে ভরিয়া !
 আপনারে হেরিছু মহান,—
 আপনার ভুলিছু ক্ষুদ্রতা,—
 মৃত্যু মাঝে পাইনু জীবন;
 শূন্য মাঝে পাইনু পূর্ণতা !

নহি আমি বন্ধ এ নংসারে,—
 নহি বন্ধ আকাশে বাতাসে,—
 নহি বন্ধ ধূলি রাশি মাঝে,
 নহি বন্ধ বর্ষ দিন মাসে !

পান্বেন্ন গান

সেই দিন মুক্তির নিখাসে
উখলিয়া উঠেছিল শ্রাণ,
নাহি জন্ম, মৃত্যু আমাদের,—
অমৃতের আমরা সন্তান !

সেই দিন হে কল্যাণী, তব
হেরিলাম জননীর রূপ,
গলে গেল গভীর জড়তা—
গলে গেল পাষণের স্তূপ !
তোমা' মাঝে গিয়েছিছু মিশে,—
আমি নাই,—ওগো আমি নাই !
তব স্নেহ মন্দাকিনীধারা,
যেতেছিল বহি' সব ঠাই !

হেন কালে কে তুমি নিষ্ঠুর !
ছিঁড়ে দিলে তরণীর পাল,—
তরঙ্গের উদ্দাম নর্ভনে
কর্ণধার ছেড়ে দিল হাল ।

পান্নের গান

হাহাকারে ভরিল মেদিনী,—

পড়ে গেল জ্বর যবনিকা,—

ছুজনের মাঝখানে কেগো

রচে দিলে দুর্লভ্যা পরিখা !

ব্যর্থ হবে,—ব্যর্থ হবে দ্বারি !

তব ওই প্রিলয়-বিষাণ !

তোল প্রিয়া, পারে হ'তে তোল

চিরমুক্ত মৃত্যুজয়ী গান !

করে মোর বাজুক মুরলী,—

ধ্বংস, মৃত্যু যাক রসাতল,—

প্রাণে প্রাণে ব'বে ছুজনের

মিলনের ধারা অবিরল !

পান্নের গান

অশ্রু ।

ভূমি,

পেরেছ কি প্রিয়া জানতে ?

প্রাণের' রুদ্ধ ধরে ধরে মেঘ

পৰ্ঠায়েছি তোমা আনতে !

বলে দিছি,—

যেন ঢালে না ধারা,

যেন হতাশে আকাশে বাতাসে ঢালেনা

গলিত আঁখির কাঁরা !

বহুদিন গত পাইনি বারতা,—

আছগো কেমন কোথা—

অরিতে যেন গো ঘুরিয়া ফিরিয়া

জেনে আসে এই কথা !

তুমি

পেরেছ কি প্রিয়া জানতে ?

আখি কি তোমার কোন বাধা আজ

পারিল না আর মানতে ?

তোমারি অশ্রু বয়ে নিয়ে এসে

ওই

ঢেলে যায় মেঘ থেকে পেকে আজ

মাথার উপরে ভেসে !

যদিও গো প্রিয়া, আমা দৌহা মাঝে

অসীমের ব্যবধান,

তবু আজ তব আসার পরশে

জুড়ায় * হৃদয় * খান !

প্রতীক্ষায় ।

সিঁধুপারে আকুল সুরে
কঁদছে বাঁশী কার ?
কার নয়নের অশ্রুধারা
বইছে পারাধার ?
হৃদয় জোড়া ব্যথা ভরা
'কাহার দীর্ঘশ্বাস
আছড়ে পড়ে বেলায় বুকে
করছে হাহতাশ ?
দূর গগনের কোন্ সীমান্তে
পাথরের কোন্ শেষে
তোমার মধুর কোমল কণ্ঠ
আসছে আজি ভেসে ?
মায়ার বাঁধন পাইনে খুঁজে,—
সকল দেখি ফাঁকা,—
জীবন আমার মৃত্যুছায়ায়
উদাস ছবি আঁকা !

পারের গান

কোমল মধুর আবেগ ভরা

নাইক প্রাণের টান,

ওঠে নাক বীণ সেতারে

হৃদয়-ভরা গান !

শুধুই শূন্য—বিশাল দৈত্য—

পণ্য আমি আজ,—

যাচ্ছি বিকিয়ে হাটবাজারে

কড়াকান্তির মান !

দুই জনে দুই পারে ব'সে,—

মধ্যে পারাবার—

আকুল প্রাণে মিশিয়ে দেয় আজ—

দৌহার অশ্রুধার !

দুটা প্রাণের তীব্র মিলন—

আকাজকাটা ল'য়ে

ছুটেছে আজ রবি শশী

সারা আকাশ ব'য়ে ।

পান্নের গান

মৃত্যু-পথের শ্রান্ত পথিক !

কেন মরিস্ ঘুরে ?

কেন তুলিস্ ও হাহাকার

আকাশ পাতাল জুড়ে ?

ধীরে ধীরে,—কাণ পেতে শোন—

আসছে কালের ডাক,

সব মমতা রাখ্বে চলে,

তৈরী হয়ে থাক !

রাখ্বে খুলে বাঁধন ড়রি,—

এলিয়ে দিয়ে প্রাণ,—

করবি যদি উষার আলোয়

মুক্তি জুলে স্থান !

আশা ।

সে দিন যখন দিনের শেষে
অস্তাচলের শিরে
কাল মেঘের আড়াল থেকে
ঊর্ধ্বাধার এল ঘিরে,—
মিলিয়ে গেল নীল আকাশে
পাখীর মধুর গান,
হতাশ ভরা বাতাস এসে
কাঁপিয়ে দিলে প্রাণ,—
কোন্ আকাশের, কোন্ বাতাসের,
কোন্ সে মেঘের ছায়া
বিষাদ গুরা সুরনী তুলে ।
ছড়িয়ে দিলে মায়া !

সেই যে ঊর্ধ্বাধার—সে কি গভীর
নিবিড় ঊর্ধ্বাধার ঘেরা,—
সেই যে নিশি,—সে কি গভীর
তপ্ত স্বাসে চেরা !

তারই মাঝে শূন্য পথের
উদ্ধাপিণ্ড সম
ছুটে গিয়ে আকুল প্রাণে
পথ করেছি ভ্রম !
আছাড় খেয়ে গেছি পড়ে
ধুলায় লুটে পুটে,
তীব্র ব্যথায় জীর্ণ দেহ
গেছে কেটে কুটে !

কোথায় আলো—কোথায় আলো—
ওগো কোথায় আলো,-
কোথায় ওগো কোথায়, প্রিয়া,—
উজল দীপটা আলো !
কেউত যে আজ দেয় না সাড়া,
কেউ ধরে না হাত,
আসেনা যে কারোর আঁখির,
করণ কিরণ-পাত !

পান্ডুর গান

কোথ'য় আলো,—ওগো শ্রিয়া
লয়ে চল মোরে
গভীর নিশার আঁধার হ'তে
উজল মধুর ভোরে !

ভোরের আলো !—ওগো শ্রিয়া,—
ভোরের আলোর মত
ভেমনি করে আবার এসে
উজল কর পথ !
আঁধার মেঘের ঢেউ যদিও
বক্ষে আমার চেপে,
হিম-গিরির তুষার রাশি
মাথায় আছে বোপে
তবু শ্রিয়া,—ভোরের আলোয়
উঠ বে হেসে নব,—
নৃত্য নাখে উঠবে মহা—
জাগরণের রব !

আলা জঙ্ক ।

দিনের আলো মিলিয়ে গেল
কাল মেঘের গায়,—
সাঁজের বাঁতি জ্বল ওগো
নীলব আঁড়িনায় !
দেববালার হাতের গালো
কুটুছে ধীরে ধীরে
আঁধার আকাশে,—ওগো বঁধু
জীর্ণ এ কুটীরে
উঠবে না কি তোমার হাতের
হালো জ্বলে আর ?
জ্বল প্রিয়া, জ্বল আলো,
এল যে আঁধার !

পান্নের গান

চারিদিকের শাঁকের রবে
উঠল কেঁপে সব—
গুম্বে যেন উঠল দিনের
মত্ত কলরব !
অঁধার নীরব কুটীরে মোর
বাজাও প্রিয়া শাঁক,
উজ্জাস-ভরা নিশ্বাসে প্রিয়া
বোঁজাও মনের কাঁক !
তোমার আলোয় কিমিয়ে, বসে
শুন্ব শুধু গান
বিশ্ব-গীতের সঙ্গে আমার
মিশিয়ে দিলে প্রাণ !

যাত্রী ।

আমার জীবন আমার মরণ
সকল গেছে ঘুচে,
সকল আশা, সব নিরাশা
সকল গেছে মুছে ।
শূন্য উদাস আকুল প্রাণে
আকলশ পানে চাহি'
অকূল পারের জীর্ণ তরি
যেতেছি আজ বাহি' !

হাল ছেড়েছি, তুফান যদি
ওঠে আগর জলে,
কাল মেঘের কাল ছায়া
পড়ে সাগর তলে,
বান্ধুর যদি ভীম গরজন
কঁাপিয়ে তোলে জল,
ধরব না হাল,—যাকনা কেন
সকল রসাতল ।

পারের গান

আজকে আমার নাইক শকা,—

কারও আমি নই,—

এত বড় বিশ্ব মাঝে

আমি একাই রই !

আমার যা সব, গেছে চলে,—

আমি যাব বলে

অকুল প্রাণে ভাসিয়ে ভেলা

যাচ্ছি সাগর জলে !

কে জানে গো কোন্ উষাতে

কোন্ পাথরের শেষে

এ যাওয়া মোর হবে গো শেষ

কোন্ অজানা দেশে !

হারিয়েছে যা, আর ফিরে তা

পাব কি কে জানে ?

অকুল পারে যাচ্ছি ভেসে

কে জানে কোন্ টানে !

স্মৃতি ।

উড়ে এল সোণার পাখী

সোণার বরণ মেখে

সোণার তুলি বুলিয়ে দিয়ে

• সোণার ছবি এঁকে !

সোণার পাখা মেলিয়ে দিয়ে,—

কণ্ঠে মধুর গান,—

বিশ্বখানি ভাসিয়ে দিলে

তুলে মধুর তান !

• স্বপ্নমাখা কোন্ স্বরগের

ছায়াটুকু নিয়ে

• এল পাখী প্রাণে প্রাণে

মায়া ঢেলে দিয়ে !

• কোন্ জগতের আলো ওগো

পড়ল সেথায় ফুটে ?

কোন্ স্বপনের স্মরণী ওগো

পড়ল সেথায় লুটে ?

পান্নের গান

তোমার সুরে শিউরে উঠে
ফুটল ফুলের রাশ,—
মশ্বরিয়ে মশ্বতলে
উঠল কি বাতাস !
কোন্ যাহুকর পাঠিয়ে তোমায়
লাগিয়ে দিলে দিশে,—
আমায় আমি হারিয়ে ফেলে
যাই তোমাতে মিশে !

সুরে সুরে বিশ্বখানি—
ছেয়ে গেল আজ,—
মেঘের কোলের পাখী এসে
ভুলিয়ে দিলে কাজ !
শুনলে কাণে গানটা তোমার,
ওগো অচিন্ পাখি,
ধেমে যায় মোর প্রাণের লহর
মুদে আসে আঁখি !

পান্নের গান

ওগো পাখি ! মায়াপুরীর
কোন্ সে স্বপন আনি'
এমন ক'রে তোমার পানে
নিচ্ছ সবই টানি !

সুরে সুরে সব একাকার,—
আমি তোমার মাঝে
অতীতের কোন্ পুরাণ ধন
পেলুম নূতন সাজে !
তোমার সাথে আমার যেন
কোন্ জীবনের দেখা,
আমার প্রাণে তোমার, যেন
ছবি খানি আঁকা !
আমার প্রাণে তোমার করুণ
সুর উঠেছে বেজে,
আমার প্রাণের জ্বল আলো
তোমার আলোর তেজে !

পান্নের গান

শীত নিদাঘে হিম বসন্তে
শরত বরষায়
মেঘের কোলের ওগো পাখি,
তোমার আলোর ছায়
তোমার গানে বিভোর হয়ে
ছিলুম সকল ভূলে,
আবেশ মদির অলস আঁখি
পড়ত আমার চূলে !
আপনারে হারিয়ে ফেলে
তোমারই মাঝখানে
মিশেছিছু তোমার করুণ
'তোমার পাগল গানে !'

ওগো পাখি ! উড়্ছ কেন ?
এ খেলা কি শেষ ?
পাখা মেলে যাচ্ছ কেন,—
সে আবার কোন্ দেশ ?

পান্নের গান

কাল মেঘের আড়াল থেকে
সাঁঝের কিরণ এসে
ভাসিয়ে দিলে হেসে হেসে
তোমায় ভালবেসে !
সে আলোকে উড়ল পাখী
মেঘের পানে চেয়ে,
মজিয়ে দিয়ে সারা বিশ্ব
একটা গান সে গেয়ে !

আখির জলে ভাসিয়ে ধরা
পাখী গেল উড়ে,—
কিস্তি যেন আজও আছে
বিশ্বখানা জুড়ে !
করুণ কোমল সুরটা যে তা'র
চেয়ে আছে সব,—
পাষণগলা নিৰ্বরিণীর
আকুল উদাস রব !

পান্নের গান

মেঘের কোলের রাঙা পাখী
মিলিয়ে গেল মেঘে,-
ক্ষণেক তরে অতিথ এসে
গেল বুঝি রেগে !

যে বকুলের ঘন ছায়ে
আকুল প্রাণে এসে
যে আকাশের আলোক মেখে
ছিলে তুমি বসে,
চুম্বে যেত যেই সমীরণ
তোমার কল গান,
শিউরে পড়ত শিউলী বরে
আকুল করে' প্রাণ,—
সকলই ত তেমনি আছে,
তুমি শুধু নাই,—
মর্শ্ব ছেঁড়া বিদায় সুরে
ভরা যে সব ঠাই ।

স্বপ্ন ।

সারা জীবনের যতেক আসারে
নয়ন উঠিবে ভ'রে,
সবটুকু প্রিয়ী রাখিব যতনে
তোমার আসা'র তরে ।
বন্ধন আনিবে তুমি প্রিয়ী ফিরে;
মুছ করাঘাত করিবে কুটীরে,
সবটুকু মোর নয়ন আনার
তোমাতেই দিব ডালি,
ব্যর্থ জীবনের একটা নিশ্বাসে
হৃদয় কাঁরব খালি ।
শান্ত তপোবন,—কুসুম পেলব,
নব নব কিশলয়,
দূর সাগরের পারের বাঁতাসে
কত কথা যেন কয় !

পারেন্ন গান

তারি মাঝে শ্রিয়া উড়ায়ে আঁচল,
চরণ পরশে ফুটা'য়ে কমল,
বিহগের কণ্ঠে তুলিয়া কুজন,
আসিবে মোহন ছন্দে-
তোমারি পরশে আকাশ বাতাস
ভরিবে মধুর গন্ধে !

হয়ত তখন শূন্য এ হৃদয়ে
উঠিবে না কোন গান,
হয়ত তখন উঠিবে না নেচে
পুলক-আবেশে প্রাণ !
হয়ত উদাস শূন্য ব্যর্থতায়
শত ত্রুটি হবে তোমার পৃথায়,—
হয়ত তখন দীর্ঘ এ হৃদয়ে
পাবনা কোন'ই সাড়া,—
হয়ত তখন সে শুভ লগনে
হয়ে যাব সৃষ্টিছাড়া !

শ্রান্ত জীবনের সঙ্গহীন পথে
জীবন-গায়ারু আনি'
হয়ত তখন করিবে অবশ -
সকল আলোক নাশি'!
হয়ত নয়ন হবে দৃষ্টিহীন,
শ্রবণের শক্তি হয়ে যাবে ক্ষীণ,
শ্মশান-চিতায় সকল বাসনা
হয়ত 'উঠিবে কুটী,'—
মরমের কথা হবেনাক বলা
অভাগা লইবে ছুটি।

তুই, তাই প্রিয়া অশ্রুবিন্দুগুলি
সীজাইয়া পাঁতি পাঁতি
এইবেলা রাখি শক্তি থাকিতে •
মায়ার সূতায় গাঁথি ।
যখন তোমার পরশ ভাসিয়া
দেহেতে আমার লাগিবে আসিয়া,

পানের গান

কিছু নাহি পারি,—সাদের মালাটি
দোলা'য়ে তোমার গলে
শেষ ছুটি নেবে শ্রান্ত এ পথিক,—
মিশে যাবে ধূলি দলে !

মোহ ।

অনেক দিনের কথা প্রিয়া,—

অনেক দিনের পরে

আজকে আবার আদর করে

ভুল্লুম তোমায় ঘরে ।

কেউ ত তোমায় বরণ করে

এলনাক নিতে,

পুরবাসী কেউ এল না

উলুধনি দিতে,

কেউ বাজায় না শারু, কারুণ

নাইকু পুলক প্রাণে,—

আধার ঘরের ওগো মাণিক

এলে এ কোন্‌খানে !

পান্বেৰ গান

ধৰে ৰাখ,—ওগো প্ৰিয়া,—
যেওনাক চলে,—
কেন দেশেতে যাচ্ছ, নেহাত্
যাও গো আমায় ব'লে !

মন্দিৰেতে পূজাৰ কুল
ধৰে ধৰে ঢালা,
নৈবিছোৱ খালা ভৱা,
পঞ্চ-প্ৰদীপ জ্বালা,—
উঠল না যে প্ৰাণেৰ মাৰ্কে
তোমাৰ বোধন গান,
ব্যৰ্থ হল পূজাৰীৰ যে
আকুল আহ্বান !
তুমি ফিগো নাই সেখানে,—
ৰুখা হবে সব,—
প্ৰিয়া আমাৰ, দেবী আমাৰ,
কেন গো নীৰব !

সেই যে তোমায় বিদায় দিলুম
কোন্ আকুল এক সঁজ্জে,—
সেই থেকে মোর প্রাণের মানে
করুণ সে সুর বাজ্জে !
তোমার সকল ফুরিয়ে গেছে,—
তবুও মনে হয়,—
তুমি যেন আমার মাঝে
হয়ে আছ লয় !
প্রিয়া ! তোমায় হারিয়ে আজ্জি
পেলুম পরিচয়,—
তুমি ছিলে কতই বড়
কতই মধুময় !
আজ্জ্কে প্রিয়া মনে পড়ে,—
তুমি এখন নাই,—
কেমন করে ছিলে তুমি
ভরি' সকল ঠাই !

পান্থের গান

কুঙ্গু বৃহৎ সবার মাঝে
তোমার পরশ লাগি'
ললিত সুরে উঠত বেজে
সোনার স্বপন জাগি' !
একটা সূতায় গাঁথা সকল
প্রাণে প্রাণে মিশে,—
ভূমি ছিলে, তাইতে তারা
যায়নি ছিঁড়ে পিষে !

আজ্জ্কে প্রিয়া, তার ছিঁড়েছে,
বাজে না'ক বীণ,—
ছিন্ন ভিন্ন মায়া-শূন্য
দকল নিশিদিন !
পুণ্য তোমার আঁখির আলো
কোথাও নাহি উঠে
মধুর তালে কোথাও তোমার
হাসি নাহি ফুটে !

শ্রান্ত ধরার শেষ শয়নে

সব ঘেন আজ শুয়ে,—

অশ্রুধারায় দিচ্ছে ঘেন

শেষ চিতাটী ধুয়ে !

তাইতে প্রিয়া, আজকে আবার

আনলুম তোমায় ঘরে,—

কিন্তু আজি একি গৌ সুর

উঠল চিতার পরে !

তুমি এলে—কিন্তু প্রিয়া,

সে মমতা কই,

নিয়ে যাহা এ সংসারে

ছিলে সর্বজয়ী !

কোথায়,—কোথায়,—কোথায় প্রিয়া

করণ তোমার প্রাণ ?

কোথায়,—কোথায়—কোথায় তোমার

আকুল করা টান ?

পারের গান

বিশ্বপোড়া উদাস করা

ছাইগুল আজ উড়ে

ঘোর আধারে করছে খেলা

আকাশ পাতাল জুড়ে !

কই গো প্রিয়া,— গাঁথলেনা যে

ছেঁড়া ফুলের মালা ?

মেঝের পরে ছড়িয়ে যে আজ

ফুলগুল সব ঢালা ?

ভাঙ্গা হাটের মর্ষ ছেঁড়া

এই যে আকুল গান,—

তুমি যদি এলে,—কেন

কাঁদিয়ে তোলে প্রাণ !

ওর মাঝে যে নাইক তুমি,—

শুধুই ছবি আঁকা, -

আলোক ছায়ায় মিথিয়ে দিয়ে

লেখা আঁকা বাঁকা !

শুধুই শিল্পী-জাগরণে

কেটে গেছে রাত,—

চিন্তানিবিড়-শিল্পীকরে

ব্যর্থ রেখা-পাত !

ওর মাঝে ত পাইনা শ্রিয়

তোমার প্রাণের সাজা,—

তোমার সবই আছে ওতে,—

শুধু তুমিই ছাড়া !

পারের গা=

জাগরণ ।

দলিত মথিত বাথিত কুমুম,—
তবুও স্মরতি যায়নি মুছে,—
যদিও জলদ-আরত আকাশ,
তবুও আলোক যায়নি ঘুচে
অলস করুণ পাপিয়ার গান
যদিও বিষাদে ভ'রে দেছে প্রাণ,
তবুও কাহার করুণ আহ্বান
আজিও আমারে খুঁজে !
সকল কাজের মাঝারে হৃদয়
কোন-দেবতারে পূজে !

শেষ ত হয়নি—নিমেষ স্বপন
শুধু আজি গেছে ভেঙে,—
জাগরণ আজ মধুর উষার
আলোকে দিয়েছে রেঙে !

হারান জিনিষ পেয়ে গেছি কিরে
আজি উষালোকে সাগরের তীরে,—
সীকর-সিঞ্চিত মুঞ্চ-সমীরে
রয়েছ নিখিল ঢাকি',—
সব শূন্যতায় করিয়াছ পূর্ণ
কিছুই নাইক বাকী !

মৃত্যু-মিলন

মৃত্যু তোমা' করিবারে চুরি
একদিন চুপে চুপে আঁধার নিশায়
আপনারে আবারি' আঁধারে
বসেছিল চোরসম মোর আঙিনায় ।
জানি নাই, বুঝি নাই কিছু,—
তোমাতেই' ভালবেসে ছিলাম গো ভুলি',—
আমাদের ক্ষুদ্র দুখ স্তম্ভ
দৌঁহে ভাগাভাগি করি' লইতাম তুলি',
ক্ষুদ্র সাধ, ক্ষুদ্র আশা ল'য়ে
রচিতাম দুইজনে মোহমাখা গান,—
তোমা' মাঝে ছিহু হারাইয়া,
তোমাতেই ওগো প্রিয়া ভরেছিল প্রাণ ।
একদিন,—কি কাল নিশায়
কৃষ্ণে গ্রহের ফেরে আঁখি এল চুলে,—
তুমি নাই,—তুমি নাই প্রিয়া,—
শূন্য এ হৃদয় মোর,—দেখি আঁখি খুলে !

স্বছা তোমা' করিল গো চুরি

সেই সুন্দর অবসরে গভীর নিশায়,—

ছিঁড়ে ফেলে ছৎপিণ্ড মোর

করিল শোণিত পান উত্তপ্ত তৃষায় !

ভেঙে দেছে সাজান বাগান,

পোড়া'য়ে দিয়েছে মোর সুন্দর কুটীর,

উপাড়িয়া দেবীর প্রতিমা

নিয়ে গেছে,—রেখে গেছে আঁধার মন্দির !

কিস্তি শ্রিয়া, আমা দৌহাকার

ছুটা দেহ ছুটা প্রাণ দেছে এক করি,'

দুজনের মাঝে ব্যবধান

বারেক তুলিকা স্পর্শে সব নেছে হরি' !

ধমনীতে, শিরায় শিরায় .

তোমারি উষ্ণ বয়. তুমি আছ ভ'রে,—

তুমি আজি অস্তরের মাঝে

আমার মরম তল—আছ আলো ক'রে ।

অনুভূতি ।

কোন্ তপ্ত বিরহীর আঁখি
কাটায়েছে সারানিশি জাগি,—
তাই তা'র নয়ন আসার
দুর্কালে রহিয়াছে লাগি' !
কোন্ তপ্ত বিরহীর স্থান
সারানিশি ঘুরেছে কাঁদিয়া,—
তাই ওই সেকালিকা রাশি
পড়িয়াছে নিভুতে করিয়া !
এসেছিল,—কে গো এসেছিল
ব'য়ে প্রাণে কোন্ ব্যথারশি ?
আজিকার উষার বাতাসে
কার স্পর্শ রহিয়াছে ভাসি' !

পার্বের গান

কার কণ্ঠ কোমল কাতর

করুণার প্রস্রবণ হ'তে

ঢেলে দিয়ে মরমের ব্যথা

কেঁদে কেঁদে গে'ছিল এ পথে ?

তাই আজি প্যুপিয়া এখনো

ছিন্ন প্রাণে মর্ষ-বেদনায়

ভুলিতেছে ক্রন্দনের সুর

মোগমুগ্ধ শ্রাস্ত এ উষায় !

সারানিশি তারাগুণি তাই

গেয়ে গেয়ে বিরহের গান

ক্লাস্ত ব্যর্থ জীবনের ভারে

যাতনায় এত ত্রিয়মাণ !

কোন্ দূর আকাশের পারে,

কোন্ দূর আলোক পাথারে,

কেগো করে ধরিয়ে মূরলী,

ভানিতেছ গলিত আসারে !

পান্নের গান

অশ্রুমাখা বেদনা জড়িত
ব্যথা রাশি শুধু জাগে প্রাণে,-
হাহাকার হৃদয়ের মাঝে
বিদায়ের সুরটুকু আনে !
ভেঙে যায়, ছিঁড়ে যায় প্রাণ,—
গলে যায় মথিত হৃদয়,—
কোথা হ'তে কৈগো সুর তোলে,—
ওগো তার দাও পরিচয় !

কেন ওগো, কেন এ শাসন,
কেন ওগো, কেন এ যাতনা,
কেন চিতা জ্বলে উঠে আজ,—
এ বীরতা কার আছে জানা !
এস, এস মমতার রাণি,
মুখে লয়ে করুণার হাসি,
নিভাইয়া দাও আজি মোর
হৃদয়ের চিতানল রাশি !

জ্যোতিষ্ময়ি ! জ্যোতিতে তোমার
 বিশ্ব আজি উঠুক উজলি,
 তব স্নিগ্ধ আকুল পরশে
 প্রাণে মম ছুটুক বিজলী !

বহুদিন হইয়াছে গত,—
 এসেছিলে কোন্ স্বর্গ হ'তে,
 অলকার কি বারতা ল'য়ে
 দাঁড়াইলে জীবনের পথে !
 মৃত্যু মাঝে সরসি' জীবন,
 দৃষ্ণকার উজলি' আলোকে
 রোমাঞ্চিত করি' এ কুটীর
 আপনার অজ্ঞাত পুলকে !
 বিশ্বে বিশ্বে দিয়েছিলে ঢেলে
 মমতার তরল সঙ্গীত,
 স্নিগ্ধোজ্জ্বল উষার আলোকে
 সারা বিশ্ব করিয়া রঞ্জিত !

পারেন্ন গান

মুহু তব চরণপরশে

শতদল উঠিত ফুটিয়া

যে কুটার আঙিনায় মোব,—

স্বয়ং আভা পড়িত লুটিয়া,—

অন্ধকার সে কুটার আজ—

শাস্ত হালি নাহি ওঠে আর,—

মর্মান্তলে শুধু ব্যথা জাগে

বিসর্জন হ'লে প্রতিমার !

জগতের মাঝে তুমি প্রিয়

দিয়েছিলে বাঁধিয়া যে সুর,

ছিন্ন ভিন্ন হয়ে গেছে সব,—

সব আজি বিরহ-বিধুর !

মরণে কি জীবনের শেষ ?

আজন্মের প্রেম ও মমতা

সবি কিগো আকাশ কুমুম,

সবি কিগো স্বপন-বারতা ?

জীবনের পরপারে যদি

নাহি থাকে অনন্ত মিলন,

চিত্তভঙ্গের সব যদি শেষ,—

কেন তবে,—কেন এ জীবন ?

প্রাণে প্রাণে সূক্ষ্ম স্পন্দনের

শ্মশানে কি হ'বে সব শেষ ?

সঙ্ক্যা যদি আসে হেথা,—ধীরে

হ'বে নাকি উষার উন্মেষ ?

পান্নের গান

সগনের তারা মাঝে

তোমার আঁখির আলো

মরম-ব্যথায়

যেন গো তোমারি মত

আকুল মমতা ল'য়ে

• মোর পানে চায় !

হারিয়েছি প্রিয়া তোমা'

কুঙ্গ এ কুটীরে মম,— • •

তুমি সেথা নাই,—

কিন্তু একি হেরি প্রিয়া,—

উখলি' পড়িছ যোগে

• আজি সব ঠাই ! •

বিশ্বরূপ ।

আমার সকল ঘিধা সকল দৈন্য
করে দাও গো দূর,
জাগিয়ে দাওগো উদাস প্রাণে
তোমার বিরাট সুর !
বিশ্বমাঝে তোমারি রাগ
উঠুক আজি বেজে,
উজ্জ্বল হ'ক আঁধার কুটার
তোমার আলোর তেজে !
পুণ্য আগুন ছড়াও আজি
পাপে কর ছাই,
বিশ্ববুকে তোমারি প্রেম
যেন ওগো পাই !

সবাই বলে তুমি শ্রিয়া

চলে গেছ দূরে,—

পাব না আর তোমার দেখা

বিশ্বখানা ঘুরে !

ভেঙে যা'বে বুকখানা মোর,—

এই ভয়ে সব সারা,—

তাই এরা চায় বইয়ে দিতে

একটা নূতন ধরা,

তোমার মধুর উজল স্মৃতি

মুছে ফেলতে চায়,

আমার দুঃখে চক্ষে এদের

বন্ধ্যা ভেসে যায় । •

জানেনাক এরা শ্রিয়া,

যাওনি তুমি চলে,—

তেমনি তুমি জেগে আছ

আমার মরম তলে !

পান্নের গান

উষার আকাশ, মলয় বাতাস
তোমায় নিয়ে হাসে,
পাখীর মধুর কলগানে
তোমারি সুর ভাসে !
চাঁদের হাসি, ফুলের রাশি,
নীল আকাশের তারা,-
তুমি আছ,—তাইত ওগো
মধুর এমন ধারা ।

এরা বলে,—নাইক তুমি—
তুমি গেছ করে,—
মূৰ্খ এরা,—জানে নাক
তুমি আমার ঘরে !
তোমার সোহাগ পরশ আজ্ঞে
কুটীর আমার ঢাকি',
দাঁড়িয়ে আমার কুটীর খানি
তোমার হাসি মাখি' !

পান্নের গান

সরল তোমার জাঁখির আলোর
স্বপ্ন মধুর খেলা
কুটার মাঝে নিত্য দেখি
সকাল সন্ধ্যা বেলা !

সকাল বেলা ঘুমিয়ে উঠি
শুনে তোমার গান,
তুমি আছ, তাই দিবসে
কাজে মাতে প্রাণ !
যখন সাঁজে এলিয়ে পড়ে
কর্ষক্লাস্ত দেহ
সকল ক্লান্তি দূর করে দেয়
তোমার অগাধ স্নেহ !
গভীর রাতে দুঃস্বপনে
যখন উঠি কেঁপে,
তোমার স্নেহের আবরণে
আমায় ধর চেপে !

পান্বেন্ন গান

সকল চিন্তা, সকল কৰ্ম
তোমায় নিয়ে আছে,—
নিমেষ তুমি যাওনি দূরে,—
আছ তুমি কাছে ।
ছুটে বেড়াই বিশ্ব মাঝে
প্রাণের আবেগ নিয়ে,
পূজা করি বিশ্বখান্দা
তোমার পূজা দিয়ে !
তুমি আছ ওগো প্রিয়া
হৃদয়খানা জুড়ে,—
তাই এখনও হয়নিক ছাই
বিশ্বখানা পুড়ে !

তোমার ছেলে, তোমার মেয়ে
আমায় যখন ঘিরে
আনন্দে সব নৃত্য করে,—
চায়না পেছন ফিরে,-

পান্নের গান

হৃদয় আমার উঠে ফুলে,—

কাণায় কাণায় জল,—

তুমি যে গো তাদের মাঝে

বইছ অবিরল !

তারা যে গো তোমার আমার

স্বপ্ন মধুর কায়া,—

তারাই যে গো দৌহার পুণ্ড

মিলনেরই ছায়া !

স্বর্গ হতে মন্দাকিনীর

স্রবের ধারা ল'য়ে

পুণ্যস্রোতে ভাসিয়ে ধরা

যাচ্ছে তারা ব'য়ে !

আমি, প্রিয়া, তোমার ছবি

হেরি তা'দের মাঝে,

তা'দের প্রাণের দ্বিতর দিয়ে

তোমার সুরটী বাজে !

পান্বেল গান

তা'দের মাঝে তোমায় হেরি
মুখ অঁখি মেলি',
আপনারে তা'দের মাঝে
সদাই হারিয়ে ফেলি !

তোমার স্মৃতি, তোমার ধারা
যুগ যুগান্তর ধ'রে
ফুটবে তা'দের ভিতর দিয়ে,
বইবে আমার ঘরে !
যখন তা'রা পেছন ফিরে
চাইবে তোমার পানে,—
দেখ্বে,—তুমি অঁচ তা'দের
বুকের মাঝে খানে !
তুমি তা'দের জাগিয়ে দেবে,
যুম পাড়াবে তুমি,—
তোমার স্নেহের বর্ধাধারায়,
সরস র'বে তুমি !

পান্থের গান

কে বলে গো নাইক তুমি,—
বিরাট মূর্তি তব
সঙ্কীর্ণতার গণ্ডী ছেড়ে
ছেয়ে আছে সব !
তুমি আছ,—তাইত প্রিয়া
আমি আছি বেঁচে,
তুমি আছ,—তাই ছেলেরা
বেড়ায় হেঁসে নেচে,—
আকাশ হাসে—ধীর বাতাসে
ভাসে পাখীর গান,—
নদীর কূলে কুমুম দুলে
আকুল করে প্রাণ !

লীলা ।

আজকে প্রিয়া,—আজ আমাদের
সাধের হৌলিখেলা,—
শৃঙ্গে শৃঙ্গে ছড়িয়ে আবিব
মাত্ছে সকাল বেলা !
উঠ্ছে মেতে আলোয় তোমার
মেঘগুল আজ রেঙে,
তোমার আলোয় সকল আধার
যাচ্ছে আজি ভেঙে !
সব লালে লাল,—ওগো প্রিয়া,—
তোমার চুম্বনে,—
আজকে উষায় হৌলিখেলা
খেলব দুজনে !

পান্নের গান

- আলতাপরী পা দু'খানি
মেঘের উপর ফেলে
রাঙা সাজী উড়িয়ে দিয়ে
যাচ্ছ বাতাস ঠেলে !
লুটিয়ে পড়ে আঁচলখানা
ধরার কোমল গায়,—
চমকে উঠে' উষা তোমার
আগমনী গায় !
তোমার আঁখির স্নিগ্ধ আলোয়
বিশ্ব উঠে জেগে ;
• 'অলস অনিল চমকে উঠে'
বইতে থাকে বেগে !

নিত্য তুমি বিশ্বে বিশ্বে
খেলেছ যে এই খেলা;
নিত্য তুমি আসছ যাচ্ছ
সকাল সন্ধ্যা বেলা !

শাব্বের গান

তুমি ছিলে, আছ তুমি,
রবে চিরদিন,—
তোমার মাকে বিশ্বখানা
হয়ে আছে লীন !
দেখতে তোমায় পাইনি আগে
এমন আঁখি মেলে,—
কোন আলোক আজ হৃদয় মাকে
দিলে প্রিয়া জ্বলে !

নিতুই তুমি ভেসে আস
উষার আকাশে,—
নিতুই তুমি বেড়িয়ে যাকগো
মলয় বাতাসে !
ফোট-ফোট ফুলের মাকে
উঠে নিতুই ফুটে,—
পাখীর গানে নিতুই তুমি
বেড়াও ছুটে ছুটে !

পান্ডের গান

নিতুই তুমি আস নেমে

ঘাসের শিশিরে,—

নিতুই আছ নূতন রূপে

বিশ্বখানা ঘিরে !

পান্নের গান

মিলনের সাড়া ।

ঘুম কাভুরে ঘুমের ঘোরে

ছিল অচেতন,—

পাগ্লা ভোলা স্বপন-দোলায়

ছুলিয়ে দিত মন !

ঘুমিয়ে পড়া শিশির-ঝরা

চাঁদের আলো এসে

বাঁশবাগানের আড়াল থেকে

উঠত হেসে হেসে !

পাগলামিতে জীবন ভরা,—

ঘুমের মাঝে জাগা,—

রাগের মাঝে হাসির লহর,

হাসির মাঝে রাগা !

এল যখন উষার আলো

আকাশখানা ব্যেপে,

পাগলা তখন সেই আলোকে

উঠল দারুণ ক্ষেপে !

হৃদয়খানা বিছিয়ে দিলে

ঘাসের শিশির পরে,—

অশ্রুধারায় নয়ন দুটী

উঠল তাহার ভ'রে !

কা'র আবাহন,—ওরে পাগল,—

কা'র আরতি আজ ?

প্রাণ কাঁদান কাঁদিস্ কেন ?

নাই কি কোনও কাজ ?

উষার তরুণ অরুণ-কিরণ

বুলিয়ে দিল তুলি,-

বালমলিয়ে উঠল জলে

শিশির বিন্দুগুলি !

পান্নের গান

ওগো আলো ! আমার আলো !
তোমার ভিতর দিয়ে
আমায় কর অমনি উজ্জল,
এগিয়ে চল নিরে !

হৃদয় আমার তোমার তাপে
যতই যাবে গ'লে,
বুকের শোণিত পড়'বে ততই
তোমার চরণ তলে !

হৃদয় চেরা রক্ত ধারায়
পূজার এমন ক্ষণ
স্থায় যেন থাক না বয়ে,—
ফেরাসূনি রে মন !
আছতি তুই যতই দিবি,
উঠ'বে ততই জলে,—
কাদতে হ'বে ওরে পাগল
লগ্নভ্রষ্ট হ'লে !

পান্নের গান

ধীরে ধীরে নয়ন ছুটি

এল তাহার বুকে,—

পেয়েছে আজ হৃদয়ভরা

আলোক খুঁজে খুঁজে !

ধীরে ধীরে পড়ল ধরায়,

অলস শিথিল দেহ,—

ফিরেও আজ আর তাহার পানে

চাইলনাক কেহ !

ভাঙল না আর শেষের শয়ন,

শেষের স্বপন তার,—

কেউ দিলনা বিন্দুমাত্র

অশ্রু উপহার !

মহামিলন ।

মৃত্যু-শিঙা—বাজিয়ে দেরে,
উড়িয়ে দেরে প্রলয় নিশান,—
মৃত্যুসাগর উধ্লে উঠুক,
সাঁতার দিতে বাঁধ্লে প্রাণ !
মৃত্যুশিখা উঠুক জ্বলে’—
বিশ্বখানা পড়ক চ’লে
মৃত্যু-কোলে,—বিশ্বখানা
মৃত্যুমুখে এগিয়ে যাক,
মৃত্যু আজি বিশ্বমাকে
সর্বজয়ী হ’য়ে থাক !
বাজুক বিষণ ঘোর শ্মশানে,—
নাচুক মৃত্যু তা ধেই ধেই,—
শ্মশানকালীর মূর্ত্তি জাগাও,—
মৃত্যু ছাড়া কিছুই নেই !

মৃত্যু মাঝে পেয়েছি আজ
নূতন যে এক প্রাণের ধারা,—
শূন্য মাঝে পেয়েছি আজ
পাগল প্রাণের পূর্ণ সাড়া !
জীবন আমার গেছে ভ'রে
মরণের ওই প্রভাত-করে,—
মরণে আজ কররে বরণ,—
নয়ক মরণে আঁপার ঢাকা,—
মরণ যে গো জীবনেরই
নূতন ভাবে ছবি আঁকা !

আপন জন সব হারিয়ে যখন
নয়ন জলে ভেসে থাকা,
হারিয়ে গিয়ে পথের মাঝে
চারিদিক্ই যখন ফাঁকা,
তখন প্রাণের কোন্ সে বাণী
কোন্ সে দেশের বাঁধা আনি'

পান্থের গান

হৃদয় খানি দেয় বুটায়ে

কোন দেবতার চরণ-তলে ?

সবার চেয়ে আপন কে গো

জীবন যখন যায় গো দ'লে ?

তিমির-বরণ শ্যামার পায়ে

তুমি যে গো রক্ত কমল,—

যুগে যুগে তুমিই যে গো

দিচ্ছ আলো সুবিমল !

জীবন মাকে গভীর রাতে

বাজে বাঁশী তোমার হাতে,—

সেই সুরেতে, সেই ডাকেতে

কেউ আসে না আগিয়ে,—

সবাই তোমায় চেনে বলে

সবাই ঘুমায় জাগিয়ে !

সবাই তোমায় শত্রু ভাবে,
 চায় না তোমায় দিতে সাড়া,—
 আমি দেখি,—কেউ নেই আর
 বন্ধু ওগো তোমার বাড়া !
 যাক না ক্ষয়ে দেহ গুল,
 পথে মিশাক পথের ধূল,—
 ভূমি আছ,—তাইত ওগো
 মুক্ত প্রাণের মিলন আসে,
 নূতন জগত হৃদয় মথি
 নয়ন জলে এমন ভাসে !

ক্ষুদ্র দেহের কাটিয়ে যায়।
 বিরাট-মান্নে বাঁপিয়ে পড়,—
 ক্ষুদ্র মেঘে উঠে সদাই
 ভুবনদোলা বিষম ঝড় !
 প্রাণের উপরু খোলসখানা
 থাকতে কিছুই যায় না জানা,—

পাকের গান

তোমার স্নিগ্ধ কিরণ পাতে

নূতন বিশ্ব উঠে ফুটে,

অমৃতেরই ক্ষুদ্র বিন্দু

বিশাল হয়ে বেড়ায় ছুটে !

তুমি,—তুমি,—তুমিই শুধু

কোন সে বিখে নিচ্ছ টানি'—

তুমি,—তুমি,—তুমিই শুধু

যুচিয়ে দিচ্ছ সকল মানি !

যাদুকরের দণ্ড ছুঁয়ে

উড়িয়ে দিলে দেহ ফুঁয়ে,—

কোন ছালোকের জ্যোতিটুকু

ঘোর তিমিরে উঠল ফুটে,—

কোন সে আলোক বিশ্বমাঝে

দিকে দিকে পড়ল লুটে !

